**معايير تقييم مسابقة الإلقاء :**

**رقم المرجع \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ اسم الحكم \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الفئة | 5 نقاط/ علامات | 4 نقاط/ علامات | | 3 نقاط/ علامات | 1 نقطة/ علامة |
| المضمون :  يقوم الطالب بربط الأفكار يبعضها بشكل جيد.  النتيجة: ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | * **عنوان الخطبة يوافق محتواها** | * **عنوان الخطبة أوسع من محتواها أو أضيق** | | * **عنوان الخطبة يقارب محتواها** | * **عنوان الخطبة بعيد عن محتواها** |
| * **يستخدم الشواهد القرآنية والحديثية و الشعرية بشكل ممتاز .** | * **يستخدم الشواهد القرآنية والحديثية و الشعرية بشكل جيد .** | | * **يستخدم الشواهد القرآنية والحديثية والشعرية بشكل متوسط.** | * **لم يستخدم الشواهد القرآنية والحديثية و الشعرية .** |
| * **الأفكار متناسقة و متسلسلة بشكل ممتاز .** | * **الأفكار متناسقة و متسلسلة بشكل جيد.** | | * **الأفكار متناسقة ومتسلسلة بشكل متوسط.** | * **الأفكار غير متناسقة ولا متسلسلة .** |
| * **الخطبة ثرية بالمعلومات المتنوعة** | * **الخطبة ثرية بالمعلومات .** | | * **الخطبة تحتوي على بعض المعلومات** | * **تفتقر الخطبة إلى المعلومات** |
| * **تميز المقدمة والخاتمة .** | * **تميز المقدمة أو الخاتمة و جودة الأخرى** | | * **جودة المقدمة و الخاتمة** | * **ضعف المقدمة و الخاتمة أو ضعف إحداهما .** |
| * **تميز الطابع الشخصي للملقي في إعداد الخطبة.** | * **وضوح الطابع الشخصي للملقي في إعداد الخطبة** | | * **خفوت الطابع الشخصي للملقي في إعداد الخطبة** | * **انعدام الطابع الشخصي للملقي في إعداد الخطبة** |
| * **يقدم الرسالة بطريقة إبداعية** | * **يقدم الرسالة بطريقة واضحة .** | | * **يمكن فهم الرسالة التي يريدها .** | * **عدم وضوح الرسالة .** |
| * **تتضمن الخطبة كثيراً من الصور الواقعية والتطبيقات العملية.** | * **تتضمن الخطبة بعضاً من الصور الواقعية والتطبيقات العملية.** | | * **تتضمن الخطبة صورةً واقعية واحدة أو تطبيقا عمليا واحدا .** | * **لا تتضمن الخطبة صوراً واقعية ولا تطبيقات عملية** |
| الأداء اللغوي  يظهر الطالب جودة في الأداء اللغوي في الخطبة  النتيجة: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * **وضوح جميع الحروف وسلامة مخارجها** | * **وضوح معظم الحروف وسلامة مخارجها** | | * **وجود مشكلة في مخرج حرف واحد** | * **وجود مشكلة في مخارج أكثر من حرف** |
| * **وضوح الصوت بشكل ممتاز** | * **وضوح الصوت بشكل جيد** | | * **وضوح الصوت بشكل متوسط** | * **الصوت غير واضح .** |
| * **جمالية الأسلوب الأدبي متميزة .** | * **جمالية الأسلوب الأدبي جيدة .** | | * **جمالية الأسلوب الأدبي متوسطة .** | * **تفتقر الخطبة إلى جمالية الأسلوب الأدبي.** |
| * **الملقي سلس و منطلق دون تعثر أو تردد** | * **الملقي سلس و منطلق مع شيء من التردد** | | * **الملقي لديه بعض التعثرات** | * **الملقي لديه كثير من التعثرات .** |
| * **السلامة من الأخطاء النحوية واللغوية : 10 نقاط ( كل خطأ ينقص نصف درجة ) الدرجة : ...............** | | | | |
| الأداء الفني  يظهر الطالب جودة في الإلقاء  النتيجة: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * **الملقي واثق من نفسه ومتحمس وغير مضطرب** | | * **الملقى واثق من نفسه ومتحمس، ولديه بعض الاضطراب** | * **الملقي واثق من نفسه ولكنه مضطرب أو تنقصه الحماسة** | * **الملقى مضطرب، ومفتقر إلى الثقة والحماسة** |
| * **الالتزام بالوقت ( انتهى في 7 دقائق) مع استيفاء العناصر** | | * **الالتزام بالوقت ( انتهى الوقت مع استيفاء معظم العناصر)** | * **الالتزام بالوقت ( انتهى الوقت مع استيفاء بعض العناصر)** | * **الالتزام بالوقت ( انتهى الوقت ولا زال في المقدمة)** |
| * **الملقي متميز في تنويع طبقات الصوت و ملاءمتها .** | | * **الملقي جيد في تنويع طبقات الصوت و ملاءمتها .** | * **الملقي لديه تنويع في طبقات الصوت و لكنها غير ملائمة .** | * **ليس لدى الملقي تنويع في طبقات الصوت** |
| * **الملقي متميز في دلالة تعبيرات الوجه و تناغمها مع المعنى .** | | * **الملقي جيد في دلالة تعبيرات الوجه و تناغمها مع المعنى .** | * **الملقي متوسط في دلالة تعبيرات الوجه و تناغمها مع المعنى .** | * **الملقي لا يستخدم دلالة تعبيرات الوجه** |
| * **ملاءمة حركة اليدين و الجسد و نظرات العينين للخطبة** | | * **ملاءمة حركة اليدين و الجسد و نظرات العينين للخطبة إلى حد ما** | * **ضعف ملاءمة حركة اليدين و الجسد و نظرات العينين للخطبة** | * **عدم ملاءمة حركة اليدين و الجسد و نظرات العينين للخطبة** |
|  | * **الانطباع العام للمحكم ممتاز** | | * **الانطباع العام للمحكم جيد** | * **الانطباع العام للمحكم متوسط** | * **الانطباع العام للمحكم ضعيف** |
| المجموع |  | |  |  |  |