**معايير تقييم مسابقة الإلقاء :**

**رقم المرجع \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ اسم الحكم \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| الفئة | 5 نقاط/ علامات | 4 نقاط/ علامات | 3 نقاط/ علامات | 1 نقطة/ علامة |
| المضمون :يقوم الطالب بربط الأفكار يبعضها بشكل جيد.النتيجة: ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | * **عنوان الخطبة يوافق محتواها**
 | * **عنوان الخطبة أوسع من محتواها أو أضيق**
 | * **عنوان الخطبة يقارب محتواها**
 | * **عنوان الخطبة بعيد عن محتواها**
 |
| * **يستخدم الشواهد القرآنية والحديثية و الشعرية بشكل ممتاز .**
 | * **يستخدم الشواهد القرآنية والحديثية و الشعرية بشكل جيد .**
 | * **يستخدم الشواهد القرآنية والحديثية والشعرية بشكل متوسط.**
 | * **لم يستخدم الشواهد القرآنية والحديثية و الشعرية .**
 |
| * **الأفكار متناسقة و متسلسلة بشكل ممتاز .**
 | * **الأفكار متناسقة و متسلسلة بشكل جيد.**
 | * **الأفكار متناسقة ومتسلسلة بشكل متوسط.**
 | * **الأفكار غير متناسقة ولا متسلسلة .**
 |
| * **الخطبة ثرية بالمعلومات المتنوعة**
 | * **الخطبة ثرية بالمعلومات .**
 | * **الخطبة تحتوي على بعض المعلومات**
 | * **تفتقر الخطبة إلى المعلومات**
 |
| * **تميز المقدمة والخاتمة .**
 | * **تميز المقدمة أو الخاتمة و جودة الأخرى**
 | * **جودة المقدمة و الخاتمة**
 | * **ضعف المقدمة و الخاتمة أو ضعف إحداهما .**
 |
| * **تميز الطابع الشخصي للملقي في إعداد الخطبة.**
 | * **وضوح الطابع الشخصي للملقي في إعداد الخطبة**
 | * **خفوت الطابع الشخصي للملقي في إعداد الخطبة**
 | * **انعدام الطابع الشخصي للملقي في إعداد الخطبة**
 |
| * **يقدم الرسالة بطريقة إبداعية**
 | * **يقدم الرسالة بطريقة واضحة .**
 | * **يمكن فهم الرسالة التي يريدها .**
 | * **عدم وضوح الرسالة .**
 |
| * **تتضمن الخطبة كثيراً من الصور الواقعية والتطبيقات العملية.**
 | * **تتضمن الخطبة بعضاً من الصور الواقعية والتطبيقات العملية.**
 | * **تتضمن الخطبة صورةً واقعية واحدة أو تطبيقا عمليا واحدا .**
 | * **لا تتضمن الخطبة صوراً واقعية ولا تطبيقات عملية**
 |
| الأداء اللغوييظهر الطالب جودة في الأداء اللغوي في الخطبةالنتيجة: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * **وضوح جميع الحروف وسلامة مخارجها**
 | * **وضوح معظم الحروف وسلامة مخارجها**
 | * **وجود مشكلة في مخرج حرف واحد**
 | * **وجود مشكلة في مخارج أكثر من حرف**
 |
| * **وضوح الصوت بشكل ممتاز**
 | * **وضوح الصوت بشكل جيد**
 | * **وضوح الصوت بشكل متوسط**
 | * **الصوت غير واضح .**
 |
| * **جمالية الأسلوب الأدبي متميزة .**
 | * **جمالية الأسلوب الأدبي جيدة .**
 | * **جمالية الأسلوب الأدبي متوسطة .**
 | * **تفتقر الخطبة إلى جمالية الأسلوب الأدبي.**
 |
| * **الملقي سلس و منطلق دون تعثر أو تردد**
 | * **الملقي سلس و منطلق مع شيء من التردد**
 | * **الملقي لديه بعض التعثرات**
 | * **الملقي لديه كثير من التعثرات .**
 |
| * **السلامة من الأخطاء النحوية واللغوية : 10 نقاط ( كل خطأ ينقص نصف درجة ) الدرجة : ...............**
 |
| الأداء الفنييظهر الطالب جودة في الإلقاء النتيجة: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * **الملقي واثق من نفسه ومتحمس وغير مضطرب**
 | * **الملقى واثق من نفسه ومتحمس، ولديه بعض الاضطراب**
 | * **الملقي واثق من نفسه ولكنه مضطرب أو تنقصه الحماسة**
 | * **الملقى مضطرب، ومفتقر إلى الثقة والحماسة**
 |
| * **الالتزام بالوقت ( انتهى في 7 دقائق) مع استيفاء العناصر**
 | * **الالتزام بالوقت ( انتهى الوقت مع استيفاء معظم العناصر)**
 | * **الالتزام بالوقت ( انتهى الوقت مع استيفاء بعض العناصر)**
 | * **الالتزام بالوقت ( انتهى الوقت ولا زال في المقدمة)**
 |
| * **الملقي متميز في تنويع طبقات الصوت و ملاءمتها .**
 | * **الملقي جيد في تنويع طبقات الصوت و ملاءمتها .**
 | * **الملقي لديه تنويع في طبقات الصوت و لكنها غير ملائمة .**
 | * **ليس لدى الملقي تنويع في طبقات الصوت**
 |
| * **الملقي متميز في دلالة تعبيرات الوجه و تناغمها مع المعنى .**
 | * **الملقي جيد في دلالة تعبيرات الوجه و تناغمها مع المعنى .**
 | * **الملقي متوسط في دلالة تعبيرات الوجه و تناغمها مع المعنى .**
 | * **الملقي لا يستخدم دلالة تعبيرات الوجه**
 |
| * **ملاءمة حركة اليدين و الجسد و نظرات العينين للخطبة**
 | * **ملاءمة حركة اليدين و الجسد و نظرات العينين للخطبة إلى حد ما**
 | * **ضعف ملاءمة حركة اليدين و الجسد و نظرات العينين للخطبة**
 | * **عدم ملاءمة حركة اليدين و الجسد و نظرات العينين للخطبة**
 |
|  | * **الانطباع العام للمحكم ممتاز**
 | * **الانطباع العام للمحكم جيد**
 | * **الانطباع العام للمحكم متوسط**
 | * **الانطباع العام للمحكم ضعيف**
 |
| المجموع |  |  |  |  |